

Canon EOS 300D Digital



Nikon D100



Pentax *ist D

Digitale reflexcamera's

Fotografie De Luxe

Digitale camera's zijn erg populair. Vooral de kleine, compacte camera's met vaste lens doen het goed. Maar de veeleisende fotograaf en zeker de professionals zweren bij reflexcamera's met verwisselbare lenzen. Hoog tijd om ook deze kanjers wat aandacht te gunnen…





Het voordeel van een reflexcamera is dat je veel beter kan zien wat je precies in beeld brengt, omdat je door de zoeker rechtstreeks door de lens kijkt. Een tweede voordeel van deze camera's is dat je de lenzen kan verwisselen. Zo kan je voor elke gelegenheid de beste lens selecteren (denk maar aan een groothoeklens voor landschappen, een telelens voor veraf gelegen voorwerpen, enz.). Bovendien zijn die lenzen van een veel betere kwaliteit dan de lenzen op de compactcamera's. Aan een reflexcamera begin je dus niet zomaar: er horen een hele resem accessoires bij, waarvan je toch wat moet kennen. Zo zijn er onder meer aangepaste lenzen, lensadapters, flitsapparaten, batterijen, maar ook tassen en andere accessoires. Bij een reflexcamera volstaat het zeker niet om te richten en te klikken. Deze camera's komen pas volledig tot hun recht in de handen van een ervaren fotograaf… Niettemin zijn de prijzen van deze toppers onder de digitale camera's de laatste tijd sterk gezakt. Misschien het ideale moment om je talent als fotograaf uit te testen? Je zal ook merken dat deze Wie van de 3 ietwat anders in elkaar steekt dan normaal. Zo hebben we geen scores gegeven, maar houden we het bij de bespreking per toestel. Het trio reflexcamera's dat we hier presenteren verschilt onderling namelijk zo sterk dat het niet echt eerlijk zou zijn om ze over één kam te willen scheren. Achteraan vind je wel een uitgebreide tabel met alle info over de camera's.

Canon EOS 300D Digital

De Canon EOS 300D is de digitale tegenhanger van de bij fotoliefhebbers zeer populaire EOS 300. Wat meteen opvalt is de bijzonder zachte prijs van deze digitale reflexcamera, waarmee Canon dit segment van digitale camera's binnen het bereik van een ruimer publiek brengt. Maar ook de specificaties van de 300D zijn niet van de poes. De 6-megapixel camera met dezelfde *CMOS*-sensor als in de EOS 10-D biedt tal van professionele mogelijkheden, zoals witbalansregeling met zes presets en manuele modus, *AdobeRGB* en de mogelijkheid om tegelijk *RAW*- en jpeg-informatie op te slaan. Niettemin is dit goedkopere broertje van de EOS 10D minder stevig gebouwd, met een body in kunststof in plaats van magnesium en toch heel wat minder aanpasbare instellingen. Bovendien is hij minder snel: met de Canon 300D neem je in één ruk vier opnames aan 2,5 frames per seconde (9 aan 3 fps bij de 10D). Hoewel de EOS 300D compatibel is met EOS EF-lenzen, ontwikkelde Canon een nieuwe lens voor dit toestel met een brandpuntsafstand van 18-55 mm. Omdat deze lens dieper in de body steekt, kan hij niet op andere EOS-camera's gebruikt worden. De camera bevat zowel een schoentje voor Canon-flitsers als een ingebouwde flitser. Er is echter geen ingebouwde aansluiting voor een flitskabel. Je kan kiezen of je werkt in manuele- of programmamodus, met sluitertijd of diafragmavoorkeuze, of met automatische scherpte-diepte-belichting. Verder kan je presets gebruiken voor portret, landschap, macro, sport en nachtopnames.



CONCLUSIE

Door zijn bijzonder aantrekkelijke prijs is de Canon een ideale keuze voor de fotoliefhebber die zich wil wagen aan digitale fotografie.

PRODUCTINFO
Product: EOS 300D
Producent: Canon, [www.canon.be]
Prijs: € 1.399 (met 18-55 mm objectief)

Nikon D100

De D100 van Nikon zit met zijn prijs tussen de twee andere besproken camera's in. Het is een compacte en vrij lichte camera, gebouwd rond een *CCD*-sensor van 6-megapixel. Hiermee maak je digitale foto's met 3008 x 2000 pixels. Je kan op de D100 automatisch de witbalans laten regelen, instellen aan de hand van zes presets of manueel regelen. Je kan kiezen uit drie kleurstanden: het zogenaamde AdobeRGB, *sRGB* voor huidstinten en sRGB voor landschappen. De camera-instellingen zijn gegroepeerd in vier overzichtelijke menu's: shooting, Playback, Setup en Custom. Fotografische instellingen zijn vlot bereikbaar via een combinatie van knopjes en de draaiwieltjes vooraan en achteraan de camera. Het is wel even wennen om te weten welk wieltje waarvoor gebruikt wordt: zo gebruik je het voorste wieltje om de beeldkwaliteit in te stellen en het achterste om het beeldformaat te kiezen. Je kan je foto's opslaan in jpeg, tiff of RAW (Nikon Electronic Image Format of NEF). Met het meegeleverde Nikon View kan je de helderheid en witbalans van de NEF-bestanden aanpassen.



CONCLUSIE

De D100 is de meest betaalbare digitale reflex voor Nikon-liefhebbers, en is onlangs fors in prijs gedaald.

PRODUCTINFO
Product: D100
Producent: Nikon, [www.nikon.be]
Prijs: € 1.999

VAKTAAL

AdobeRGB: Adobe Red-Green-Blue (RGB). AdobeRGB is een *kleurruimte*, dat wil zeggen een beschrijving van alle kleuren die een toestel zoals een camera of een beeldscherm kan vastleggen of tonen. AdobeRGB bevat meer kleuren dan sRGB, en is daarom in trek bij wie professioneel met beelden werkt.

CCD: Charged Coupled Device. Een lichtgevoelige chip die wordt gebruikt bij scanners en digitale camera's. De chip bevat cellen die lichtintensiteit omzetten naar elektronische signalen. De circuits zetten deze impulsen om in digitale beelden.

CMOS: Complementary Metal Oxide Semiconductor. CMOS-sensoren bieden doorgaans een iets lagere resolutie en beeldkwaliteit en presteren minder goed in slechte lichtomstandigheden dan CCD's. Voordeel is wel dat ze véél goedkoper zijn dan CCD-sensoren én ze verbruiken ook veel minder stroom.

RAW: Een beeldformaat dat vaak gebruikt wordt bij digitale camera's. Raw betekent ruw: de beelden worden onbewerkt opgeslagen.

sRGB: Standard Red-Green-Blue. sRGB is net als AdobeRGB een kleurruimte. In sRGB kunnen iets minder kleuren weergegeven worden dan in AdobeRGB. Het wordt standaard gebruikt in consumententoestellen zoals digitale compactcamera's, printers en beeldschermen.

Pentax *ist D

Deze reflexcamera met een ietwat vreemde naam (*ist D is niet erg voor de hand liggend), is de digitale tegenhanger van de *ist die Pentax in februari 2003 lanceerde. Het is een erg compacte en lichte camera met een 6-megapixel CCD die beelden oplevert met een maximale resolutie van 3008 x 2008 pixels. Je kan de beelden opslaan in het RAW, tiff of jpeg-formaat. De *ist D is alvast erg eenvoudig te bedienen. Bij de opnamefuncties kan je kiezen uit volautomatisch, programma, sluitertijd- en diafragmakeuze en manueel. Leuk is het statusbalkje dat verschijnt als je in manuele modus werkt, zo kan je meteen zien of de belichting goed zit. Standaard werkt de camera met sRGB-kleuren, om AdobeRGB te kiezen moet je gaan graven in de Custom-functie. De witbalans kan automatisch ingesteld worden, of je kan een van de presets gebruiken. Als je wil kan je drie van je favoriete manuele instellingen opslaan in het geheugen. Het grootste probleem met ons toestel was de lage lees- en schrijfsnelheid naar de geheugenkaart. Je kan met dit toestel vijf opeenvolgende opnames maken, maar daarna moet je wel tien seconden wachten voor er weer plaats is in het buffergeheugen. Ook het openen van een foto op het LCD-schermpje gaat vrij traag. Opvallend aan de *ist D is dat hij niet aangedreven wordt door een speciale batterij, maar door gewone AA-batterijen of Lithium-batterijen (meegeleverd), voordeel is dat je ze overal kan vinden en dus niet steeds een lader moet meezeulen.



CONCLUSIE

De eerste digitale reflexcamera van Pentax is een indrukwekkend toestel, en is erg aantrekkelijk voor wie al Pentax-objectieven bezit.

PRODUCTINFO
Product: *ist D
Producent: Pentax, [www.pentax.nl]
Prijs: € 2.499 (met 18-35 mm objectief)

ALGEMENE CONCLUSIE

Het zou oneerlijk zijn uit deze test een absolute winnaar naar voren te schuiven. De toestellen verschillen onderling zo sterk, zowel in prijs als prestaties, dat we ze niet onderling kunnen vergelijken. De keuze van het toestel hangt vooral af van jouw wensen, jouw budget of een voorkeur voor een bepaald merk (bijvoorbeeld omdat je er nog accessoires van hebt). Ga je enkel op de prijs af, dan doe je met de Canon EOS 300D toch een zeer goede koop.

	Canon EOS 300D	Nikon D100	Pentax*ist D
Algemeen			
Afmetingen	142 x 99 x 72 mm	144 x 116 x 81 mm	129 x 95 x 60 mm
Gewicht (incl. batterij, zonder lens)	645 g	780 g	650 g
Type sensor	CMOS	CCD	CCD
Aantal fotosensors	6,3 miljoen	6,31 miljoen	6,31 miljoen
Sensorformaat	22,7 x 15,1 mm	23,7 x 15,6 mm	23,5 x 15,7 mm
Max. resolutie zonder interpolatie	3.072 x 2.048	3.008 x 2.000	3.008 x 2.008
Beeldverhouding	3:2	3:2	3:2
Beeldformaten	Jpeg, RAW	jpeg, tiff, RAW	jpeg, tiff, RAW
Opslagmedium	CompactFlash	CompactFlash	CompactFlash
Fotografische kenmerken			
Lenssysteem	EOS EF, EF-S	AF Nikkor	Pentax KAF
Vergrotingsfactor	1,6	1,5	1,5
Automatische / manuele focus	Ja/ja	Ja/ja	Ja/ja
Lichtmeting	evaluatief, gedeeltelijk, gemiddeld	matrix, centrumgericht, spot	matrix, gemiddeld, spot
Lichtgevoeligheid ISO	100, 200, 400, 800, 1.600	200 tot 1.600 in 1/3 stops	200, 400, 800 1.600, 3.200
Witbalansregeling	6 presets, manueel	6 presets, manueel	6 presets, manueel, 3 geheugenposities
Opeenvolgende opnames	4 beelden aan 2,5 fps	6 beelden aan 3 fps	5 beelden aan 2,7 fps
Uitrusting			
Flitser intern / schoentje /synch	Ja/ja/nee	Ja/ja/nee	Ja/ja/ja
Optische zoeker	95%	95%	95%
Interface	usb, video-out	usb, video-out	usb, video-out
Batterij	Lithium-ion	Lithium-ion	4 x AA of 2 x CR-V3

— Erik Derycke —